

花一样的女孩
□韩如意 郑晓娣

蒋思琪

学校：定远县新区实验小学五（3）班

爱好：舞蹈

个性标签：倾心灌溉，静等花开

风卷过树林，留下落叶缤纷，阳光变换着强弱，伴随着四季的更替。有时候，我们会因为一时的成功而满怀喜悦，有时候我们会因为一时的失意而闷闷不乐。成长教会我们读懂每一个故事，我们也是每个故事的主人。

我是蒋思琪，就读于定远县新区实验小学。我把自已比作一朵花，这朵花正在这儿灿烂地绽放。花开的日子，我在文明的班级氛围中愉快学习；花开的日子，我在和谐的兴趣乐园中陶冶情操；花开的日子，我在和谐的人际关系中健康成长。

新区实验小学努力构建“体健艺香”办学特色，周一到周五下午兴趣班活动蓬勃开展。我从一年级就报名了民族舞，自此喜欢上了舞蹈，在老师们的精心辅导下，我越跳越好，被学校舞蹈团选中参与舞蹈《压岁钱》的表演，这个舞蹈荣获“第六届（2020）安徽省青少年春节联欢晚会”一等奖。接着舞蹈《扇鼓迎春》更是斩获“第十六届我爱祖国青少年春节联欢晚会”舞蹈组金奖。荣誉面前我没有骄傲，因为我知道那是汗水浇灌而成。

因热爱而挥洒

还记得排练《扇鼓迎春》时每天上午下午各两个小时，有时晚上还要加练，这样持续了好几个月。舞蹈老师对我们的要求是表情自然放松，面露微笑，动作要有力量，队形上每个人都有个点，每个人必须踩在点上，一点不能马虎。

拍鼓时，腿要前伸，鼓要拍正，拍在鼓面正中间，一连几分钟后我就大汗淋漓，腿酸。开始几天走路都很疼，跑队形时拿着鼓，踮起脚，小碎步，不能过慢，队形不整齐就要重新来。

团队有个小队员，她在走小碎步时，总是很慢，被老师批评后，脸上挂着伤心的表情。因为她对自己要求特别高，小碎步的节奏感和横叉又是她一直没有克服的难关，她觉得自己做的不够好，所以很难过。

我在课下帮助她纠正动作，一起反复观看老师的视频讲解，我发现舞蹈的学习呈周期性，只有坚持下来才能看到成效，学习时间越久，能力越强，她最终赢得了老师的肯定，我则收获了友谊，培养了团队意识。

我沉浸在舞蹈的世界时，我是自由的，我的每一滴汗水都是因为热爱而挥洒，就像春天播下的种子，我的每一个动作都充满希望！练习时枯燥无味，每一个动作好似钟摆般消逝一秒，而我只是在时间的卷轴上展现多一秒，也许没有观众，没有认可，可是没有人能否认滴水穿石的奇迹。哪怕只是孤芳自赏，每一次舞蹈，也会让我觉得魅力无穷。

最后我们站在北京“我爱祖国青少年春节联欢晚会”舞台上那一刻，一个又一个动作都是我笔尖下悠扬的诗篇，这些都是我情感的挥洒，我热情的展现。我把我的舞蹈动作看作是我最深情的文章，时而轻轻的，时而跳跃的，时而柔情的，时而奔放的，这是发自内心的抒发。

舞罢，我在后台留下了眼泪，我觉得自己长大了许多。

倾心灌溉 静等花开

因为民族舞我还喜欢上了民族乐器，二年级我又报名了民族器乐——二胡的学习，接触以后我迷上了传统器乐，从基础乐理知识到复杂的指法转换，白驹过隙，我的指法逐渐熟练，拉起来婉转动听，2018年的学校元旦联欢会，我的二胡独奏《北风吹》获得了一等奖。一次次的舞台经验，一次次的汗水、欢笑、泪水之后，我发现我能乐观地面对生活中的困难，对新区实验小学我也心存感激。

每个孩子都是种子，只不过花期不同。有的花，一开始就灿烂绽放；有的花，需要漫长的等待。感谢新区实验小学细心地呵护我们这些花儿，慢慢地看着我们长大，陪着我们沐浴阳光风雨，倾心灌溉，静等花开。

谍报员
《夺冠》

5. txt

《夺冠》原名《中国女排》，电影由中宣部与国家体育总局联合拍摄，陈可辛执导，巩俐、黄渤、吴刚、彭昱畅、白浪等人出演，中国女排队员朱婷、惠若琪、袁心玥、龚翔宇、张常宁、丁霞、林莉、徐云丽、刘晓彤、颜妮、姚迪等人都参与了拍摄。《夺冠》讲述了2016年8月22日，里约热内卢，时隔12年，中国女排再度杀入奥运决赛。惠若琪的一记探头球，让全场屏住呼吸，一个高速旋转的排球，勾连起几代排球女将的热血与青春，中国女排三十余年的沉浮图景被缓缓打开……该片将于9月25日上映，让我们一起走进影院，看中国女排的沉浮图景。