

古人也考“驾照”吗

同学们，古代没有汽车，会发生交通事故吗？答案是肯定的。古人的主要交通工具是马或者马车，一旦发生交通事故便是人仰马翻。其实，古代虽然没有现代意义上的“驾照”，但古人对于骑马、驾车的技能要求同样严格。那么，古人究竟是如何考核驾驶技术的呢？他们是否有类似于现代“驾照”的凭证呢？今天就跟随小米姐姐一起来探寻古人交通安全的奥秘吧！

古人为什么要考“驾照”

在古代，交通工具主要是马车，前端驾驶马车的人称为“御”，也叫“驭”。后接车舆（车箱），由辕、衡、舆、轮、篷盖等组成，或载人，或运货，马蹄轻快，行动迅速。

九龙驹车

铜马车驭手

而用于战斗之中的战车，一般为独辘（辕）、两轮、方形车舆，驾四匹马或两匹马。车上有甲士三人，中间一人为驱车手，左右两人负责搏杀。

战车

想想看，这样的车子，马的前进后退都要靠“司机”一个人掌控，变换方向也有一定的难度，如果没有经过专门的训练，根本没法操控马车。所以，古人驾车肯定也是要考“驾照”的。

铜车马武士俑行列（部分）

古人驾考有多难

《六艺纲目》中曾记载：“六艺之学，五礼六乐五射五御六书九数。”其中“御”这一项所说的就是驾车技能。“五御”说的是考核驾车技术的五项标准，也就相当于古代版的“考驾照”，考核内容分别是鸣和鸾、逐水曲、过君表、舞交衢（qú）、逐禽左。

1. 鸣和鸾

“和”“鸾”是指马车上的铃铛，要求驾驶员在驾车的时候，让这两个铃铛发出的节奏要协调，声音一致，不能杂乱，要稳稳前行。这个项目就有点类似于现在司机对离合、油门、档位的控制。

2. 逐水曲

顾名思义，就是沿着弯曲的河水驾车。这要求驾驶者牢牢地控制住马车，在任何地面情况下都对马车有极强的驾驭能力，行驶途中车轮不能陷入或者倾斜至水渠，感觉有点儿像我们现在的“S”弯行驶。

3. 过君表

有点类似于现在的倒车入库，不过要难上不少。在这个科目的考试中，需要马车过门时，车头和两边石墩的距离保持5寸（约16厘米）左右。这个项目是考验驾驶者的预判能力。

4. 舞交衢

这个名称听上去就有点复杂，相信你也应该猜到了这对应的是什么。没错，舞交衢就相当于我们现在的科目三——路考。这个项目要求驾驶员驾驶着马车，在交错的十字路口行驶。当然，考试的地方也会安排多辆马车，完全模拟现实路况。

5. 逐禽左

我们现在路考结束，再加一个理论考试，驾照即可到手，而古代最后一个科目才是真正的重头戏。

古代人们狩猎或者打仗的时候，都是左手拿弓，右手射箭。这个科目要求驾驶员在驾驶马车的途中，要把猎物或者敌人逼到车子的左面，方便弓箭手进行射击。在驾驶途中能进行驱赶已经很难了，还只能在左边，真的是难上加难。

古代的交通法规

战国

据《考工记》记载：“匠人营国，方九里，旁三门。”三门是王城外的三个门，车辆要从中间的门行驶。

秦朝

《除吏律》中明令规定，如果御人四次驾考没有合格，就会失去考试资格，并且还要罚服四年徭役。

唐朝

《唐律》规定，任何人不得无故在街道中快速驾车，违者将要接受荆条鞭打的处罚；造成人员伤亡还要交罚款。

宋朝

大理寺正（古代官职名）上书要求将唐代颁布的专门管理交通事务的文书《仪制令》中的“四避诀（贱避贵，少避长，轻避重，去避来）”在两京诸州要道处刻榜，公布给众人。

（综合整理于网络）